CALYPSO MEXICO

Chorégraphe :	**Ria Vos – NL – Novembre 2010**
Description:	**Danse en Ligne, 4 Murs, 64 Comptes, 1 Tag**
Style :	**LILT- ECS**
Niveau:	**NOVICE**
Musique:	**" Calypso Mexico " by Bouke (**CD : Sing Elvis & Other Hits) Téléchargement disponible sur **iTunes**
Traduction :	**Bernard**

1-8 CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, CROSS ROCK, RECOVER, POINT, HOLD

1-4 Plante PD croisée devant PG, Baisser Talon PD, Plante PG à G, Baisser Talon PG
5-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir PDC sur PG, Pointe PD à D, Hold

9-16 ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL, CROSSING TOE STRUT, SIDE TOE STRUT

1-2 Rock PD en arrière, Revenir PDC sur PG
3-4 Kick PD sur la Diagonale D, Poser Plante PD près du PG
5-6 Plante PG croisé devant PD, Baisser Talon PG
7-8 PD devant, Hold (Option : Clap)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L, HOLD, STEP 1/2 TURN L, STEP FWD, HOLD

1-2 Rock PG croisé devant PD, Revenir PDC sur PD
3-4 1/4 Tour à G avec PG en avant, Hold (Option : Clap) (9H00)
5-6 PD en avant, 1/2 Tour à G (3H00)
7-8 PD devant, Hold (Option : Clap)

25-32 L LOCK STEP FWD, SCUFF, R LOCK STEP FWD, HOLD

1-4 PG en avant Diagonale G, Lock PD derrière PG, PG en avant Diagonale G, Scuff PD près du PG
5-8 PD en avant Diagonale D, Lock PG derrière PD, PD en avant Diagonale D, Hold
Option : 1-3 Tour complet à D en avançant (G,D,G)

33-40 MAMBO FWD, KICK, BACK, KICK, BACK, HOLD

1-4 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG en arrière, Kick PD en Diagonale D
5-8 PD en arrière, Kick PG en Diagonale G, PG en arrière, Hold

41-48 ROCK BACK, 1/4 TURN R, HOLD, STEP, 1/4 TURN R, CROSS, HOLD

1-2 Rock PD en arrière, Revenir sur PG
3-4 1/4 Tour à D avec PD devant, Hold (6H00)
5-6 PG devant, 1/4 Tour à D (9H00)
7-8 PG croisé devant PG, Hold

TAG Point : à la fin du 3° mur, Refaire les 16 derniers temps à partir d'ici

49-56 RUMBA BOX WITH HOLDS

1-4 PD à D, PG près du PD, PD en avant, Hold
5-8 PG à G, PD près du PG, PG en arrière, Hold

57-64 DIAGONAL STEP BACK WITH BUMPS, HITCH, COASTER STEP HOLD

1-2 PD en arrière en Diagonale D avec Hips Bump en arrière, Revenir PG
3-4 Hips Bump en arrière avec PDC PD, Hitch PG
5-6 PG en arrière, PD près du PG
7-8 PG en avant, Hold

ESSAIE ENCORE ET TOUJOURS AVEC LE SOURIRE